



Roger™ Dynamic SoundField

Branchez, allumez et enseignez



PHONAK
life is on

L'importance du champ sonore

En classe, il est important pour les élèves de bien entendre pour véritablement exceller et bénéficier de la meilleure expérience d'apprentissage. Les salles de classe modernes peuvent compliquer l'audition des enfants en raison de facteurs tels que le bruit ambiant, l'acoustique peu optimale de la pièce et la distance entre l'enseignant et les élèves. Il est essentiel de recourir à un système d'amplification en champ libre en classe pour surmonter ces difficultés quotidiennes. Un tel système, qui amplifie le son via un

haut-parleur, a prouvé qu'il améliorerait les capacités d'écoute et d'apprentissage des enfants atteints de troubles du traitement auditif (TTA) ou de troubles déficitaires de l'attention avec hyperactivité (TDAH), et même des enfants apprenant dans une autre langue que leur langue maternelle.¹ Cette approche signifie aussi que les enseignants n'ont plus à lever la voix pour être entendus ; ils évitent ainsi les problèmes vocaux et l'enrouement, voire les congés maladie en cas de perte temporaire de leur voix.

1. Projet MARRS : Mainstream Amplification Resource Room Study – <http://www.classroomhearing.org/research/marrsStudy.html>

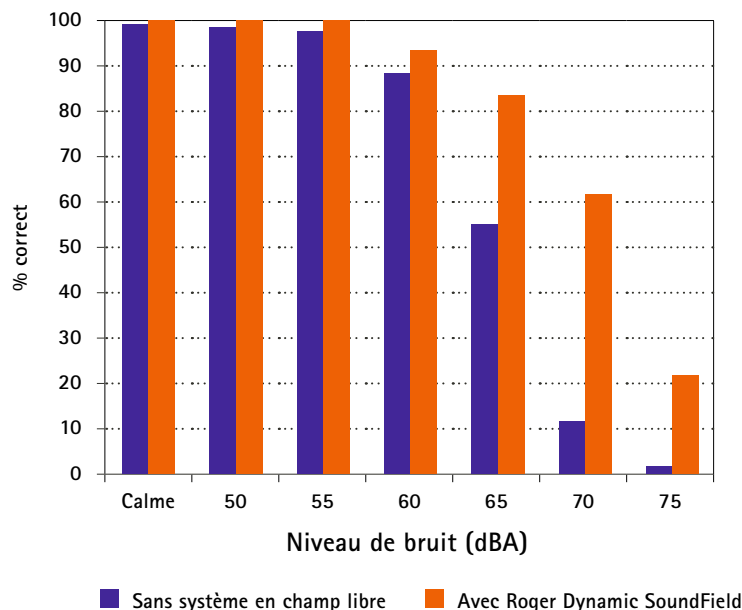


Roger Dynamic SoundField

Des performances inégalées pour toutes les salles de classe

Performances maximales

Avec les meilleures performances de parole dans le bruit et des améliorations documentées pour les enfants normo-entendants jusqu'à 28 % à un niveau de bruit de 65 dBA et 50 % à 70 dBA par rapport à l'absence de système en champ libre, Roger Dynamic SoundField est premier de sa classe.²



Résultats moyens de reconnaissance vocale dans le bruit des enfants normo-entendants sans système en champ libre et avec le système Roger Dynamic SoundField.

En toute simplicité

Roger Dynamic SoundField transmet le son numériquement, en alternant automatiquement les fréquences afin d'éliminer les risques d'interférences avec les réseaux Wi-Fi ou Bluetooth existants. Le système mesure en permanence le niveau de bruit de la pièce et optimise automatiquement sa propre configuration, ce qui assure à la parole de rester forte et claire. Branchez, allumez et enseignez !

Totalement compatible

Roger Dynamic SoundField est la seule solution numérique pour la salle de classe qui peut être utilisée simultanément avec plusieurs microphones et récepteurs Roger individuels sans compromettre les performances pour chaque enfant dans la classe.

² Dr Wolfe, Jace et al., (2013). Evaluation of Speech Recognition with Personal FM and Classroom Audio Distribution Systems. Journal of Educational Audiology vol. 19.

Une solution pour chaque élève

Roger Touchscreen Mic

Roger Touchscreen Mic possède une nouvelle interface simple et intuitive en classe, et permet à l'enseignant et aux élèves de savoir facilement si le microphone fonctionne. Roger Touchscreen Mic est capable de transmettre simultanément aux porteurs de récepteurs Roger et aux utilisateurs d'appareils en champ libre.



Roger inspiro SoundField

Ce microphone sans fil, conçu pour les enseignants, est un choix idéal quand vous transmettez aux seuls systèmes en champ libre dans une salle de classe.



Roger Pass-around

Le microphone Roger Pass-around est conçu pour améliorer les discussions en classe, afin que les enseignants, mais également tous les élèves, puissent être entendus clairement. Outre son design attrayant, sa taille est optimale pour une prise en main et un contrôle par des enfants et des adolescents.



Roger Multimedia Hub

Cet émetteur polyvalent utilisé dans un réseau Roger offre une fonction de mixage audio permettant à la voix d'un enseignant d'être entendue en même temps qu'un signal audio.



Roger DigiMaster X

Pour les salles de classe équipées d'autres systèmes d'amplification en champ libre, Roger DigiMaster X est également disponible pour s'assurer que chaque auditeur puisse profiter d'une compréhension de la parole équivalente à la qualité de Roger. L'enregistrement de la classe est également disponible.



Un haut-parleur pour chaque pièce

Pour les salles de classe de taille ordinaire

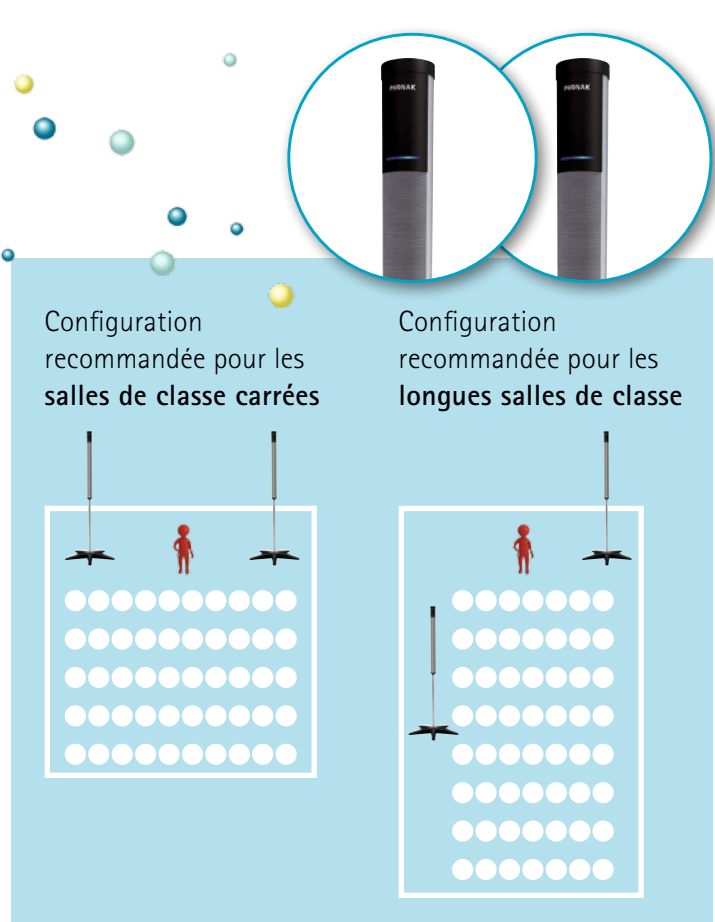
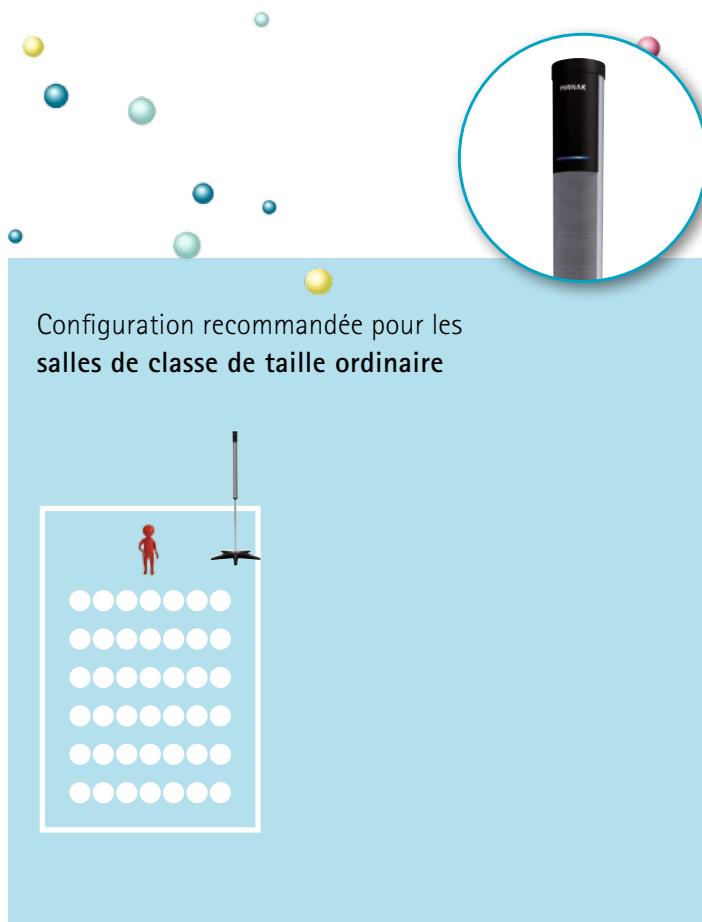
Haut-parleurs	1 Roger DigiMaster 5000
Microphones	1 Roger Touchscreen Mic minimum (jusqu'à 34 microphones Roger supplémentaires, dont Roger Touchscreen Mic et Roger Pass-around)
Taille de la pièce	100 m ² (1 076 pi ²) et plus

Le système Roger DigiMaster 5000 de Phonak répond parfaitement aux attentes. Doté d'un haut-parleur Roger DigiMaster portable (disponible avec une fixation au mur ou un support au sol) et d'un Roger Touchscreen Mic, ce système offre la meilleure performance de son instantané.

Pour les grandes salles de classe, amphithéâtres et auditoriums

Haut-parleurs	2 Roger DigiMaster 7000
Microphones	1 Roger Touchscreen Mic minimum (jusqu'à 34 microphones Roger supplémentaires, dont Roger Touchscreen Mic et Roger Pass-around)
Taille de la pièce	300 m ² (3 230 pi ²) et plus

Roger DigiMaster 7000 de Phonak est le système Roger Dynamic SoundField idéal. Ses deux haut-parleurs peuvent répartir le son sur une zone plus de deux fois supérieure à celle d'un Roger DigiMaster 5000. Les haut-parleurs Roger DigiMaster 7000 peuvent également être fixés au mur ou fournis avec des supports au sol.



Connectivité dans la salle de classe

D'autres appareils multimédia, tels que des téléviseurs, lecteurs MP3, ordinateurs portables et tablettes, peuvent être simplement connectés au Roger Multimedia Hub qui transmet sans fil au(x) haut-parleur(s) Roger DigiMaster.





Roger Dynamic SoundField offre une qualité sonore exceptionnelle. Il a la capacité de produire dans toute la salle des voix d'une pureté cristalline, tout en offrant un environnement dépourvu d'électricité statique. Sa gamme de microphones faciles à utiliser et son interface conviviale font de Roger Dynamic SoundField la solution optimale pour établir un réseau de qualité adapté à toutes les activités en classe.

« Les performances de Roger Dynamic SoundField sont phénoménales. Il a la capacité de transmettre dans toute la salle des voix d'une pureté cristalline, et d'offrir une grande autonomie de batterie et un environnement dépourvu d'électricité statique. Son processus de configuration est également très simple, il vous suffit d'exercer quelques pressions et le système est prêt ! Qu'est-ce qu'un enseignant pourrait exiger de plus d'un système en champ libre ? »

Chris Abston, technicien en technologies d'assistance,
Redford Union Schools, Redford, MI, États-Unis



Life is on*

Nous sommes sensibles aux besoins de tous ceux qui dépendent de notre savoir-faire, de nos idées et de nos engagements. En relevant avec créativité les défis que représentent les limites technologiques, nous développons des innovations qui aident à entendre, comprendre et découvrir les richesses sonores de la vie.

Dialoguez librement. Communiquez en toute confiance.
Vivez sans limite. *Et la vie s'exprime !

www.phonakpro.fr

